

Observatie-instrument (verkorte versie)

Welbevinden					
<ul style="list-style-type: none"> - Kan genieten, kan plezier beleven - Is ontspannen en vertoont innerlijke rust - Vertoont vitaliteit - Staat open voor anderen - Is spontaan, durft zichzelf zijn 					
1	2	3	4	5	

Na 5 min	1	2	3	4	5
Na 10 min	1	2	3	4	5
Na 15 min	1	2	3	4	5
Krit moment	1	2	3	4	5
Krit moment	1	2	3	4	5
Krit moment	1	2	3	4	5

Betrokkenheid					
<ul style="list-style-type: none"> - Is geconcentreerd - Is energiek - Vertoont complex gedrag en is creatief - Heeft een levendige mimiek en houding - Vertoont persistentie / heeft doorzettingsvermogen - Is nauwkeurig - Reageert snel - Verwoordt wat hij/zij doet - Vertoont voldoening 					
1	2	3	4	5	

Na 5 min	1	2	3	4	5
Na 10 min	1	2	3	4	5
Na 15 min	1	2	3	4	5
Krit moment	1	2	3	4	5
Krit moment	1	2	3	4	5
Krit moment	1	2	3	4	5

1. Actieve taalvaardigheid				
<ul style="list-style-type: none"> - Spreekt vlot, kan zich goed verstaanbaar maken - Gaat in gesprek met anderen - Brengt op een expressieve manier ervaringen onder woorden - Hanteert een gedifferentieerde woordenschat en complexe taalstructuur voor zijn leeftijd - Heeft een ontwikkeld symboolbewustzijn (bij oudere kleuters) (A) 				
1	2	3	4	5

2. Sociale competentie				
<ul style="list-style-type: none"> - Stelt zich open voor anderen - Is spontaan in de omgang met anderen - Vertoont empathie: <ul style="list-style-type: none"> * Kan zich in de gevoelens, intenties, waarnemingen en gedachten van anderen verplaatsen * Kan reacties van anderen begrijpen en gedragingen voorspellen * Beschikt over diverse 'sociale gedragingen' (bijv. hulp vragen, affectie uitdrukken, wensen duidelijk maken) * Voelt in een bepaalde situatie de meest gepaste tussenkomst aan 				
1	2	3	4	5

3. Zelfsturing				
<ul style="list-style-type: none"> - Kan zich uit de slag trekken - Weet wat hij/zij wil, kan keuzes maken, kan zich een doel stellen, kan tot actie overgaan en handelingen tot een goed eind brengen - Beschikt over wilskracht - Heeft doorzettingsvermogen, geeft niet bij de eerste hindernis op - Kan afstand nemen en strategisch tewerk gaan - Maakt goed gebruik van mogelijkheden in zichzelf en de omgeving - Neemt initiatief - Kan zich aanpassen, is flexibel 				
1	2	3	4	5

4. Creativiteit				
<ul style="list-style-type: none"> - Kan originele ideeën bedenken over mogelijke doelen en initiatieven - Zet beschikbare middelen en materialen optimaal in om doelen/initiatieven te bereiken - Selecteert geschikte materialen die helpen een bepaald doel te realiseren - Verlegt zijn/haar grenzen, creëert nieuwe dingen - Heeft inspiratie 				
1	2	3	4	5

5. Muzische expressiviteit				
<ul style="list-style-type: none"> - Kan/durft ervaringen, gevoelens, ideeën op een muzische wijze uitdrukken. - Beheerst diverse uitdrukkingsvormen - Heeft oog voor esthetische aspecten (compositie, kleur, materialen, ...) bij het tot uitdrukking brengen van zijn/haar verbeelding, ideeën, gevoelens en ervaringen. - Vertoont diepgang en persoonlijke beleving in zijn/haar expressie, het is meer dan louter imiteren 				
1	2	3	4	5

6. Omgang met audiovis. materialen				
<ul style="list-style-type: none"> - Is gericht op het opdoen van ervaringen aan de hand van audiovisuele materialen - Kan de audiovisuele materialen vlot hanteren (aan- en uitzetten, ...) - Benut vlot de verschillende mogelijkheden van audiovisuele materialen (inzoomen, pauze, ...). - Krijgt inzicht in de effecten van het optimaal omgaan met de audiovisuele materialen (bijv. optimale afstand om foto's te nemen, microfoon goed plaatsen om geluid op te nemen, ...) 				
1	2	3	4	5

7. Audiovisuele materialen als middel				
<ul style="list-style-type: none"> - Ontdekt en gebruikt de audiovisuele materialen als middel om zich uit te drukken en te communiceren 				
1	2	3	4	5